Tobias Pils
das haus, der berg, der see, die wäsche, der paravent, die tür, das auge

Deutsch/Englisch, 120 Seiten, 26 × 20 cm, zahlreiche Abbildungen in Farbe (ca. 60 Abbildungen), broschiert

Mit Texten von Ferdinand Schmatz, Elisabeth von Samsonow, Rainer Fuchs

Gestaltung: Willi Schmid

Erscheinungsdatum: 2007



Als Künstler, der das Eindeutige zu umgehen bzw. es in seiner prekären Unbestimmbarkeit zu thematisieren versucht, zieht es Tobias Pils vor, unterschiedlich Konnotiertes zugleich zu zeigen, es ineinander zu schichten und damit in seiner Bedeutung zu relativieren und zu verschieben. So verknüpft er in seinen Bildern das Grafisch-Zeichnerische mit dem Malerischen, bindet er die Materialität seiner Objekte und Installationen an die Semantik sprachlicher Zeichen und sucht nicht zuletzt in Kooperationen mit Künstlern aus anderen Bereichen, wie der experimentellen Literatur und Musik synergetische Qualitäten zu entwickeln, die das Feld künstlerischer Möglichkeiten erweitern.

ISBN 978-3-85160-096-4

Vergriffen