Herbert Brandl
Schwarze Sulm

Herausgegeben von Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder

Deutsch/Englisch, 95 Seiten, 23,5 × 32 cm, zahlreiche Abbildungen in Farbe und S/W, broschiert
Mit Texten von Rosemarie Schwarzwälder, Walter Pamminger, Michael Donhauser, Elisabeth Madlener
Gestaltung: Wolfgang Homola, Walter Pamminger
Erscheinungsdatum: 2015



ISBN 978-3-902833-70-9
€ 25,00 [A]
€ 24,30 [D]

Vergriffen

Herbert Brandl kämpft seit Jahren für die Erhaltung eines Wildflusses in der Steiermark, der von privatwirtschaftlichen Interessen in seinem Bestand bedroht wird. Künstlerischer Höhepunkt dieses Engagements ist eine Serie von Gemälden in denen es ihm gelingt, die Ursprünglichkeit, Lebenskraft und Schönheit dieser Flusslandschaft suggestiv zu vermitteln. Denn während jedes Bild die Existenzbedrohung seines Sujets ahnen lässt, verweist der Maler mit jedem Bild auch darauf, dass es sich ganz der Energie und Meisterschaft verdankt, mit denen er seine Kunst ausübt.

Der Buchgestalter Walter Pamminger hat versucht, diese Ambivalenz des Brandl'schen Projekts in seinem Buchkonzept umzusetzen. Hinter dem Sujet und dem politischen Anliegen des Künstlers lässt er in einem turbulenten Ablauf von Gesamt- und Detailansichten die Faktur der Bilder, die malerische Technik hervorscheinen. Dazu stellt er auch immer wieder Reproduktionen der Bilder schwarz-weiß und seitenverkehrt und gibt damit noch eine andere Möglichkeit, Strukturen und Helldunkeleffekte zu studieren.