Andreas Fogarasi
Interview mit Peter Ghyczy 2008 – Pacific Design Center 2006 – Mondial de l'Automobile 2004

Herausgegeben von Peter Noever, MAK Wien

Deutsch/Englisch, gesamt ca. 240 Seiten, 13,5 × 16,5 cm, 3 Bände, ca. 80 Abb. in Farbe, broschiert
Gestaltung: Andreas Fogarasi, Maria Anna Friedl
Erscheinungsdatum: 2008



ISBN 978-3-85160-130-5
€ 27,00 [A]
€ 26,30 [D]

MAK – Museum für angewandte Kunst, Wien

Andreas Fogarasi beschäftigt sich in seinen typografischen Untersuchungen und architektonischen Analysen mit den institutionellen Vorgaben eines geografischen und politischen Ortes und hinterfragt dessen kulturelle Repräsentationen. Dabei setzt er sich beharrlich mit Entwicklungen von urbanen Räumen und deren Wahrnehmungsbedingungen auseinander.
Diese künstlerische Transformationsarbeit zeitigt ungewöhnliche räumliche, formalkonstruktive Modelle. Andreas Fogarasi wurde 2007 mit dem Goldenen Löwen für seinen Beitrag im Ungarn-Pavillon auf der Biennale in Venedig ausgezeichnet. In der Ausstellung in der MAK-Galerie unterwirft der Künstler den Begriff der Modernität und die damit einhergehende Zeitlichkeit anhand fotografischer Aufnahmen wie z.B. des *Pacific Design Centers* in L.A. oder des Pariser Autosalons *Mondial de l'Automobile* einer eingehenden Untersuchung.

Erschienen anlässlich der Ausstellung *Andreas Fogarasi, 2008* in der MAK-Galerie, Wien 9. April – 14. September 2008