Zukunft einer Vision

Aspekte zu Kunst im öffentlichen Raum, Urbanistik, Lebenswelt und Geschichte der Seestadt auf dem Areal des Flugfelds Aspern

Herausgegeben von Doris Krüger, Walter Pardeller, Chris Zintzen

Deutsch, 144 Seiten, 14,8 × 21 cm, zahlr. Abb. in Farbe u. SW, broschiert, gefalztes, umgelegtes Poster als Umschlag

Mit Texten von Krüger & Pardeller, Hilke Berger, Andre Krammer, Vanessa Joan Müller, Iris Ranzinger, Kathrin Wildner, Chris Zintzen

Gestaltung: Ivonne Stark

Erscheinungsdatum: August 2020



ISBN 978-3-903172-67-8
€ 22,00 [A]
€ 21,40 [D]

Im Sommer 2020 wurde der vom Künstlerduo Krüger & Pardeller gestaltete Vorplatz der U-Bahn-Station Seestadt in Wien-Aspern der Öffentlichkeit übergeben. Die Platzgestaltung Zukunft einer Vision vermittelt die historische Signatur des ehemaligen Flughafen-Areals mit dessen Neugestaltung als Stadtentwicklungszone und Wohngebiet im Nordosten Wiens. Zur Eröffnung des prominent gelegenen Platzes erscheint diese Publikation in Form eines wissenschaftlich-essayistischen Künstlerbuchs. Das Buch informiert über die ästhetischen Prämissen der Gestaltung und reflektiert dessen reale und symbolische Topografie in urbanistischen, kultur- und kunstwissenschaftlichen Essays. Eine reich mit historischen Fotografien bebilderte Dokumentation der Geschichte des Flugfelds Aspern erschließt das bis heute anhaltende Faszinosum des Areals.

Doris Krüger, geb. in Wien, und Walter Pardeller, geb. in Bozen, leben und arbeiten in Wien. Zusammenarbeit seit 2005. Krüger & Pardeller untersuchen, wie sich soziale Interaktion auf den physischen Raum auswirkt und umgekehrt wie weit Raumkonzepte und Objekte soziale Konstellationen prägen. Sie verstehen ihre Installationen als Plattformen, auf denen subjektive und gesellschaftliche Vorstellungen von Form und Ästhetik verhandelt werden können und in Folge auch die damit einhergehenden Modelle unseres Zusammenlebens.