Isa Rosenberger
Von der Wirklichkeit der Bilder

Deutsch/Englisch, 56 Seiten, 21 × 29,7 cm, 46 Abbildungen in Farbe, 43 Abbildungen in S/W, broschiert
Mit Texten von Barbara Steiner, Kristina Leko, Isa Rosenberger, Rike Frank/sixpackfilm, Margarethe Makovec und mit einem Gespräch zwischen Kristina Leko und Isa Rosenberger
Gestaltung: Beate Schachinger – Visual Affairs
Erscheinungsdatum: 2006



ISBN 978-3-85610-097-1
€ 16,00 [A]
€ 15,60 [D]

Isa Rosenberger setzt in all ihren Arbeiten bei von unterschiedlichen Protagonist:innen produzierten und sich durchaus widersprechenden mentalen und medialen Bildern an, legt jedoch das Augenmerk auf die realen Konsequenzen dieser Bildproduktion, sprich sowohl auf Veränderungen im Gesellschaftsgefüge, in den unmittelbaren Lebensumständen, den Alltagshandlungen, als auch auf Verschiebungen im kollektiven und persönlichen Wertgefüge.

Das Interesse an der Produktion von Wirklichkeit bzw. an der Wirklichkeit schaffenden Macht mentaler und medialer Bilder, ihrer Aneignung und emanzipativen Verschiebung charakterisiert die Videoprojekte „Schöne Aussicht – Modelle in verdichteten Räumen“, „Sarajevo Guided Tours“, „Ein Denkmal für das Frauenzentrum (The Making Of)“ und „Trafik Kino“.