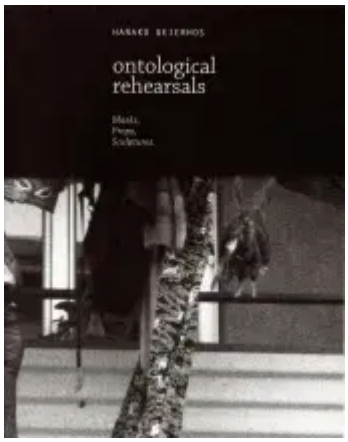
Hanako Geierhos
ontological rehearsals
Masks, Props, Sculptures

Deutsch/Englisch, 128 Seiten, 20 × 25,5 cm, zahlreiche Abbildungen in Farbe und S/W, broschiert, fadengeheftet in losem Umschlag

Mit Texten von Hanako Geierhos, Katharina Gsöllpointner, Michael Hall, Ruby Sircar

Gestaltung: Jutta Wacht & Hanako Geierhos, Martina Gaigg (Mitarbeit)

Erscheinungsdatum: 2010



Hanako Geierhos hat über einen Zeitraum von mehreren Jahren an verschiedenen geografischen Orten mit einer Reihe von Personen sowie mit unterschiedlichen künstlerischen Medien ihre Projekte unter dem Label *Paradoxe Interventionen* durchgeführt. Ihr grundlegendes Anliegen war dabei, systemische und konstruktivistische Merkmale sozialer Interaktionen beobachtbar zu machen, indem sie den Fokus auf Prozessverläufe, emergente ästhetische Erscheinungen sowie interdisziplinäres Denken und Handeln gerichtet hat.

ISBN 978-3-85160-170-1
€ 24,70 [A]
€ 24,00 [D]