Claudia Riff, Fabia Podgorschek
Ornament und Farbe um 1300
Die Architekturpolychromie der Kremser Dominikanerkirche

Deutsch, 212 Seiten, 24 × 29,5 cm, zahlreiche Abbildungen in Farbe, broschiert
Gestaltung: Thomas Kussin
Erscheinungsdatum: Juli 2025



ISBN 978-3-903447-19-6
€ 38,00 [A]
€ 37,00 [D]

Die polychromen Architekturmalereien der Kremser Dominikanerkirche bilden den Abschluss eines großen Bauvorhabens der Gotik. Durch die jüngst abgeschlossene Restaurierung gelang es, den einzigartigen Dekor des Kirchenraumes wieder zur Geltung zu bringen.

Das vorliegende Buch holt die farbenprächtigen Ornamente des 13. Jahrhunderts aus ihren schwindelerregenden Höhen in greifbare Nähe. Der Text spannt einen Bogen von der Bau- und Nutzungsgeschichte des Kirchengebäudes über werktechnische Informationen zu den Malereien und mündet in einen Katalog, der erstmals die Betrachtung aller Facetten der mehr als 450 erhaltenen Muster des Chorgewölbes ermöglicht. Es ist eine Reise in einen komplexen mittelalterlichen Farbraum, der durch seine Virtuosität und künstlerische Freiheit beeindruckt.

Claudia Riff, geboren 1960 in Wien, ist akademische Restauratorin für Wandmalerei und Architekturoberfläche. Sie leitet seit vielen Jahren Restaurierprojekte und ist in der Beratung und Begleitung von Bauprojekten tätig.

Fabia Podgorschek, geboren 1985 in Wien, studierte klassische Archäologie sowie Denkmalpflege und Bauforschung. Sie arbeitet im Bereich der Baudenkmalpflege mit Fokus auf Wandmalerei und Architekturoberfläche.

„Kaum ein anderes mittelalterliches Objekt in Österreich kann mit dieser künstlerischen Freiheit und einer derartigen Vielfalt an Ornamenten aufwarten.“
Claudia Riff, Fabia Podgorschek