Martin Gabriel & Micha Payer
Aus Fragmenten ... Eine Welt
Abbild Abfall Zwilling Zwang

Deutsch, 92 Seiten, 24 × 25 cm, zahlreiche Abbildungen in Farbe, broschiert
Gestaltung: Fuhrer, Wien
Erscheinungsdatum: 2016



ISBN 978-3-902833-98-3
€ 22,00 [A]
€ 21,40 [D]

In Form einer wissenschaftlichen Enzyklopädie versammelt das Künstlerpaar Micha Payer und Martin Gabriel ausgewählte Passagen aus philosophischen und populärwissenschaftlichen Schriften, Statements von KünstlerInnen und eigene Texte. In Wechselbeziehung zu ihren detailreichen, beinah überbordenden zeichnerischen Arbeiten gesetzt, geben sie eine vielfach verzweigte Einführung in ihre kaleidoskopischen Bilderwelten, in denen sie „intuitiv zivilisatorische Fragen des Daseins“ (Die Presse) erörtern. Wir verstehen unsere Zeichnungen als Zusammenführung verschiedener Welten, als Synopsis, als Zusammenschau. Wir beziehen uns auf ein breites, vielfältiges Bildrepertoire, aus antiquarischen Büchern, Bildern aus dem Internet, Fotografien und persönlichem Material. Die Zeichnungen, die als Fragmente verschiedener Zeiten, Welten und Medien am Ende eines langen Prozesses dastehen, sind dann nicht nur Spiegelung dessen, sondern begreifen sich als eigene Welten, insofern ist unser Zeichnen selbst eine Weise, Welten zu erzeugen.
Artists' Statement, 2014

Micha Payer, geboren 1979 in Wolfsberg, und Martin Gabriel, geboren 1976 in Linz, leben und arbeiten in Wien. Beide studierten an der Schule für künstlerische Photographie Wien (Friedl Kubelka, 2000/01), der Akademie der bildenden Künste Wien (Renée Green, Marina Grzinic, 2001–03) und der Universität für angewandte Kunst Wien (Brigitte Kowanz, 2001–06). Diplom an der Universität für angewandte Kunst, Studienrichtung Transmediale Kunst, bei Brigitte Kowanz 2006.