Bernhard Cella
Artist at Work

Deutsch/Englisch/Französisch, 116 Seiten, 14 × 22,5 cm, zahlr. Abb. in S/W, broschiert, Künstlerbuch, integr. Multiple

Teilnehmende Künstler:innen: Matthias Klos, Thomas Feuerstein, Christine & Irene Hohenbüchler, Lisl Ponger, Leo Schatzl, Michael Kienzer, Constanze Ruhm, Elisabeth von Samsonow, Josef Schwaiger, Anna Jermolaewa, Günther Selichar, David Jourdan, Sigrid Kurz, Romana Scheffknecht, Thomas Eller, Manfred Erjautz, Esther Stocker, Erwin Wurm, Sylvia Eckermann, Almut Rink, Christof Schlegel, Helmut Weber, Andreas Fogarasi, Heinrich Dunst, Anna Meyer, Karl-Heinz Klopf, Isa Rosenberger, Ines Doujak, Peter Sandbichler, Klaus Dieter Zimmer, Bertram Hasenauer, Siggi Hofer, Miriam Bajtala, Carola Dertnig, Max Boehme, Mona Hahn, Richard Hoeck, Robert Jelinek, Franz Blaas, Julius Deutschbauer, Arnold Reinthaler, Josch Müller, David Moises, Andrea van der Straeten, Oswald Auer

Erscheinungsdatum: 2008



Neokuratin ist ein speziell zur Behandlung des Endophänomens der Kuratorenerwartung entwickeltes Präparat. Es findet in Berufen Anwendung, die den Anspruch haben, die Trennung von Kunst und Leben im eigenen Werkprozess aufzuheben. Dies wirkt sich vor allem bei bildenden Künstlerinnen und Künstlern in einer komplexen, weil professionell trainierten und vom Personenzentrum unterstützten Qualität von endo-aktiver Realitätsverschiebung aus (vgl. kognitive Dissonanz, Münchhausentrilemma u.ä.).

ISBN 978-3-85160-140-4

Vergriffen