Edgar Lissel
Vom Werden und Vergehen der Bilder

Deutsch, 108 Seiten, 22,5 × 27,5 cm, zahlreiche Abbildungen in Farbe und S/W, Hardcover
Mit Texten von Martin Hochleitner, Inge Nevole, Hubertus von Amelunxen, Claudia Weinzierl
Gestaltung: Frau Ober
Erscheinungsdatum: 2009



Edgar Lissels fotografische Arbeiten entstehen langsam, sind Produkte komplizierter, ineinander verschachtelter handwerklicher Prozesse. Die Verwendung ganzer Räume als *Camera obscura* führt zu irritierenden Verhältnissen von Raum und Abbild, zu komplexen Verschränkungen von Realität und Projektion. An der Grenze zwischen Geschichte und Naturwissenschaft entwickeln sich die Projekte Lissels mit großer Konsequenz und Lust am naturwissenschaftlichen Experiment, das zu archäologischen Ergebnissen führt.

ISBN 978-3-85160-139-8
€ 28,00 [A]
€ 27,20 [D]